

Fin de Semana

Los microbios influyen en el clima

El clima de la Tierra cambiará. Llegó a esta conclusión la mayoría de los especialistas después de la conferencia de la Organización Meteorológica Internacional, celebrada a finales de 1985 en Austria. En la atmósfera aumenta la concentración de ácido carbónico y de otros gases que provocan el efecto de invernadero, lo que puede contribuir al calentamiento sustancial en el próximo siglo. Parte de los gases de invernadero se debe a la actividad económica del hombre.

Uno de los factores más importantes del creciente efecto de invernadero es el ácido carbónico, cuya concentración aumenta anualmente en el 0,4% debido a la quema de combustible fósil en las centrales termoeléctricas. También se incrementa el contenido de monóxido de carbono en la atmósfera, que se forma en los motores de combustión interna y en el aire, debido a la oxidación fotoquímica de materia orgánica. Asimismo aumenta cada año, en un 5%, la concentración de freón.

Pero últimamente se ha establecido que en la atmósfera aumenta de año en año el contenido de metano (1-2%) y protóxido de nitrógeno (0,2%), y estos son gases de origen puramente bacteriano, que también influyen en la modificación de la composición de la atmósfera y, posiblemente, en el cambio del clima.

La concentración de gases en la atmósfera refleja el resultado

de procesos opuestos. Su incorporación o separación de la atmósfera se debe tanto a las reacciones en ella misma como a la interacción con la superficie terrestre y las aguas de los mares y océanos. A su vez la aparición de gases es el resultado de reacciones biológicas opuestas, por ejemplo, la absorción del ácido carbónico durante la fotosíntesis y su emanación durante la respiración.

EXCESIVA HUMEDAD

La fuente de gases de invernadero son los sistemas ecológicos terrestres y el principio activo en ellos, grupos microbianos que se hallan en condiciones de excesiva humedad. Existe una precisa correlación entre la respiración del suelo, su temperatura y humedad; las regiones de máxima concentración de ácido carbónico, metano y etano poseen suelos con un alto nivel de aguas freáticas. Estos suelos yacen sobre capas impermeables: de congelación perpetua u horizontes acumuladores, que sirven de lecho; en estas regiones se extienden pantanos y suelos cenagosos.

La superficie total de pantanos con una capa de turba de más de 40 centímetros ocupa en la Tierra cerca de 150 millones de hectáreas, de ellas 40 millones en Siberia Occidental. La anegación natural se ha venido operando a lo largo de varios milenios, y el aumento anual de los territorios inundados en Si-

beria es hoy de cerca de diez mil hectáreas. Esto se debe al exceso de agua libre, por el cual se eleva el nivel de las aguas freáticas. De esta manera, la formación de suelos podzólicos es una de las formas de un mismo proceso biológico, que contribuye a aumentar la emanación de gases de invernadero.

Los ecólogos conceden mucha importancia a la tala de los bosques tropicales. Sin embargo, la tala de bosques es muy intensa también en la zona templada: después de ella, en la URSS y en los EE.UU. quedan anualmente más de cien mil hectáreas de corte abandonadas. En el periodo de vegetación, la tala reduce bruscamente la transpiración de la humedad y la aereación de la capa superficial de la Tierra, su respiración aumenta en cien veces. Todo esto provoca excesivo humedecimiento y crea condiciones favorables para la población microbiana anaeróbica. La zona norte está relacionada con la elevada generación de gases de invernadero por el desequilibrio de los procesos biológicos.

La intensa fotosíntesis en el periodo de vegetación prevalece ante la formación del ácido carbónico y reduce su contenido en las altas latitudes. Las lluvias de verano contribuyen a la emanación de protóxido de nitrógeno. La excesiva humedad y el lavado del suelo inciden en la filtración de la materia orgánica en las capas profundas. Las primeras heladas detienen la

actividad del "filtro oxidante" bacteriano, pero la generación de gases continúa hasta el momento en que se hielan las capas profundas del terreno. El humedecimiento excesivo, no equilibrado con la transpiración vegetal, crea condiciones favorables para el desarrollo de los procesos anaeróbicos, con los cuales está relacionada la formación de metano.

Esta relación entre los acontecimientos que condicionan la original distribución geográfica de los gases de invernadero tiene una influencia en el clima considerada sustancial. Los ecosistemas terrestres de las latitudes moderadas del Hemisferio Norte, en las que se nota con mayor intensidad la actividad económica del hombre, son muy importantes para el régimen gaseoso del planeta que, a su vez, está estrechamente relacionado con el clima.

COLONIAS ANAEROBICAS MICROBIANAS

La mayoría de los gases de invernadero son de origen biológico, y su contenido en la atmósfera refleja los cambios que se operan en el estado de los sistemas ecológicos. La concentración de estos gases se distribuye de manera desigual, tanto en el aspecto geográfico como en el tiempo: la cantidad de gases sobre las latitudes moderadas del Hemisferio Norte aumenta en el periodo en que allí

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de junio de 1990

Año XC.—Núm. 27.505 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
Del 24 al 30 de junio

no se produce fotosíntesis. En tanto que la mayor concentración de ácido carbónico, metano y etano se ha registrado sobre la zona de la tundra y los bosques del norte, la fuente de estos gases son los procesos microbiológicos que se operan en los suelos. Por consiguiente, la modificación de la concentración de gases de invernadero se debe a la intensificación de la actividad de las colonias anaeróbicas microbianas.

Hasta ahora no se había pres-

tado la debida atención a la población microbiana porque los investigadores estaban interesados, fundamentalmente, en la separación del ácido carbónico durante la fotosíntesis y el papel que desempeña el manto vegetal. No se daba la debida importancia a la dinámica de la desintegración de la materia orgánica, pese a que por su capacidad este proceso no es inferior a la fotosíntesis. Además, se ha venido fijando la atención en las evaluaciones

globales medias de los cambios que se operan en la concentración de gases, lo que impedía revelar los sistemas que generan estos cambios. La última causa es la diferencia entre el enfoque biológico concreto, en especial microbiológico, que se limita a estudiar las bacterias en muestras de escasos centímetros o decímetros cúbicos, y la evaluación del estado de toda la atmósfera.

Si se conoce el equilibrio de la actividad en un paraje concreto, es posible pasar a las evaluaciones globales. Pero en microbiología, lamentablemente, no existe este enfoque global. Los Gases biógenos y, aumentando la sensibilidad, las sustancias biógenas orgánicas, son agentes de información sobre los procesos biológicos; basándose en ellos se puede valorar la actividad de la población microbiana.

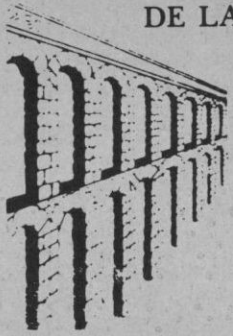
La composición de la atmósfera refleja, de la manera más generalizada, los cambios que

se operan en el globo terrestre. Los vientos, capaces de desplazar mezclas de gases, no conocen fronteras y es lógico que la química de la atmósfera, que está estrechamente relacionada con el clima, se haya convertido en campo de investigaciones internacionales.

La composición de la atmósfera, el clima y la biosfera poseen numerosas relaciones inversas, que pueden analizarse mediante estudios interdisciplinarios. Las modificaciones son lentas; sin embargo, según muestran las investigaciones, deben ser tomadas en consideración en la planificación de la actividad humana a largo plazo. Estamos intentando comprender las verdaderas causas de los cambios que se producen y adivinar su marcha, para pronosticar el desarrollo económico.— (APN)

GUEORGUI ZAVARZIN

*Academia de Ciencias
de la URSS*



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

CIUDADANO NICO

VACACIONES: Ya puede decirse que nos encontramos en fechas en las que raro será encontrar una oficina, fabrica, comercio o Empresa en las que pronto haya acuerdos para dejar establecidos los turnos de vacaciones. Y es que siempre —aunque jamás comprendí tan exagerados pronunciamientos— habrá una mayoría de ciudadanos en los que domina el deseo de poder disfrutarlas durante el mes de agosto. Y ¿por qué? ¿Es que son treinta y un días en que hay seguridad de buen tiempo? Insisto en anotar que no lo comprendo, pues puedo asegurar que en el transcurso de mis años —y ya son bastantes los vividos y por tanto también demasiados los turnos de vacaciones que tuve que aceptar por exigencias de los trabajos—, más fueron las veces en que los buenos días de sol los disfruté en meses de junio y julio, y que precisamente en agosto, las vacaciones con más días de lluvia.

Y puedo así decirlo porque todavía recuerdo un hecho que lo justifica y que hoy quiero exponeros:

— “Contaba yo pocos años —aún casi un niño— y la familia había decidido que aquel año pasaríamos las vacaciones en San Sebastián y durante el mes de agosto. Pues bien; confesando que yo entonces era un “cobardica” para entrar en el mar, he de añadir que en mi hermana se daba todo lo contrario. Valiente hasta la temeridad y aunque fuese agarrada a la maroma, para ella nada significaba la marejada del mar o el peligro que se anunciase a los bañistas. Y esto fue con lo que nos encontramos al llegar a San Sebastián. Un tiempo desapacible que incluso a mi hermana —a pesar de su valentía— no la permitió muchos días de

playa y baños.

También se nos anunció, para la noche del primer sábado que allí ya pasaríamos, la presentación, en la Plaza de Toros, de la Banda El Empastre. Y la familia adquirió entradas. Pero el festejo taurino que mucha expectación había despertado, tuvo que suspenderse a causa de la lluvia. Las mismas localidades —en el caso de no ser devueltas— servirían para el sábado siguiente. Y al final tuvimos que regresar a casa —terminadas las vacaciones— sin haber asistido al espectáculo”.

Así que olvidando un poco al mes de agosto —más ahora en que el tiempo ya no ofrece la normalidad de otros años— y dando por bueno el turno que se asigne para vuestras vacaciones, paso a la preparación de ese desplazamiento al mar o montaña que renueve energías y proporcione el bronceado que sea credencial del sol disfrutado.

Estamos en periodo de vacaciones... Y queremos desearos que todos podáis gozar de esos días que relajan cansanciones, preocupaciones, y que en ningún momento conozcáis temblor alguno (ni emocional o climatológico) que los amenace.

Y para los usuarios del coche, como medio para el desplazamiento, sólo pedirles que recuerden que al ponerse al volante se piense en que no se va solo y que otras vidas, las de sus acompañantes y las de aquellos con los que se encontrarán por la carretera, están a merced de su conducta.

Es turno de vacaciones: Disfrutarlas, pero regresar.

ENRIQUE GARLA

Lo que hay que saber sobre la rabia de los murciélagos

«No hay por qué alarmarse, pero no se debe tocar ni jugar con murciélagos que aparezcan medio muertos en el suelo»

Terminado el periodo de hibernación de los murciélagos y ante la identificación del rabdo-virus relacionado con la rabia en los murciélagos que mordieron a dos jóvenes en España, uno en Valencia y otro en Granada en 1987, el Consejo General de Colegios de Veterinarios de España hace público entre los profesionales de la información el resumen de un interesante informe sobre la lyssa (rabia) virus del doctor Ulrich Juedes de la Universidad de Kiel, República Federal de Alemania.

Al margen de cualquier sensacionalismo, la Organización

Colegial Veterinaria apela a la información como único medio de prevención de esta enfermedad que una vez manifestada no tiene cura. La infección generalmente es fatal de 10 a 14 días en los animales y en 3 ó 7 días en los humanos. Sólo se conocen dos humanos que sobrevivieron a la infección. Tampoco se conocen portadores sanos del virus, ya que todos mueren en un periodo de tiempo más o menos largos.

La rabia es una enfermedad de distribución mundial que ya registró casos en el Imperio Babilónico, año 2300 a. de J.C. A pesar de lo cual, las campañas

masivas de vacunación obligatoria de perros, que deberían hacerse extensivas también a gatos, ha hecho posible, entre otros factores epidemiológicos, que España, junto a Portugal, Noruega, Suecia, Finlandia e islas como Gran Bretaña, Irlanda, Islandia y Malta, esté declarada país europeo libre de esta enfermedad. En este sentido, los medios de comunicación han realizado una gran labor de sensibilización social, de tal forma que las campañas de vacunación anual consiguen un colchón inmunológico del 40 por ciento de la población cani-

na. Aunque tal cobertura debe aumentar, para garantizar la imposibilidad de transmisión de la rabia salvaje a la doméstica.

LOS MURCIELAGOS SE SUMAN A LAS ESPECIES INFECTADAS

En Europa el virus de la rabia se ha encontrado en varias especies de animales; topo, conejo, hurón, ardilla, ratón, hamster, armiño, rata, marta, jabalí, mouflón, ciervo rojo, bisonte europeo, gato, halcón, perdiz y murciélago; además de en todos los carnívoros. Es de sobra



Murciélago grande de herradura



Murciélago común

conocida la influencia del zorro en la transmisión de la rabia por toda Europa.

La descripción de la rabia transmitida por murciélago es relativamente reciente en Europa (las distintas especies europeas son insectívoros, los vampiros se encuentran en América). Sin embargo, los investigadores no se ponen de acuerdo sobre si el establecimiento del virus que actualmente se encuentra en los murciélagos europeos se hizo a través de la costa, procedente de África, o ya se encontraba entre los murciélagos de Dinamarca y norte de Alemania, en donde existe antiguas poblaciones estables sin hábitos migratorios. En cualquier caso, se ha detectado en Yugoslavia, Turquía y República Democrática Alemana desde 1950 y se han encontrado animales infectados en Dinamarca, Finlandia y ahora también en España. En Rusia un hombre fue mordido por un murciélago, fue vacunado y no contrajo la enfermedad; mientras que otros dos (1977 y 1985) fueron mordidos, no vacunados y murieron a causa del virus.

En todos los casos que refiere el doctor Juedes, y esto es importante, los murciélagos involucrados en los hechos fueron hallados más o menos paralizados en el suelo. En uno de los casos españoles parece ser que el murciélago enloquecido entró por la ventana. De cualquier forma, queda claro que es imprescindible alertar a la población en el sentido de no tocarlos y, sobre todo, aleccionar a niños y jóvenes para que no los cacen con el propósito de jugar con ellos.

La transmisión del virus de la rabia del murciélago al ser humano se realiza por mordedura y la hipótesis de riesgo estriba en los que habitan edificios. No obstante, hay que tener en cuenta que los epidemiólogos afirman que la probabilidad de contraer la rabia por mordedura de murciélago es mínima, en función de las estadísticas. En Europa se produce de uno a cuatro casos virtuales de rabia humana al año por otras transmisiones. Según la OMS sólo en la India aparecen 15.000 casos de rabia humana al año que tiene

diversos factores de transmisión.

PREVENCIÓN Y VACUNACIÓN

El método más simple, barato y eficaz de prevenir la rabia que pueda transmitir la mordedura del murciélago es evitar el contacto corporal con esta especie. Controlar las poblaciones de murciélagos es difícilísimo por cuanto todavía no se conocen todos los hábitats que utilizan y, además, realizan migraciones estacionales muy frecuentemente. Por otra parte, alentar la exterminación no conduciría más que a la desaparición de una especie que ya se encuentra en regresión demográfica en toda Europa y, por supuesto, con ello no desaparecería el riesgo de rabia humana. La matanza masiva de zorros en Europa —durante mucho tiempo se sacrificaron 250.000 zorros al año— no impidió la expansión del virus que ya ha llegado a la frontera pirenaica. La erradicación mundial de la rabia selvática se considera técnica y económicamente imposible.

El Consejo General de Colegios Veterinarios de España recomienda:

--No se deben recoger, ni tocar murciélagos que se comporten de modo extraño, se muestren enfermos o agresivos. Lo mejor es no molestar ni acercarse a ellos para nada.

--Cuando se encuentre un murciélago en las condiciones apuntadas habrá de ser comunicado a los Servicios Veterinarios Oficiales, que actuará según las pautas que establezca cada Comunidad Autónoma.

--Producida la mordedura por murciélago, lo primero es lavar bien la herida con jabón o detergente y agua. Las partículas víricas, con su alto contenido de lípidos de la membrana externa, quedan inactivadas al ser lavadas. También se puede aplicar alcohol de 70° como desinfectante superficial. Inmediatamente acudir al médico que procederá a la vacunación convencional, que se ha mostrado eficaz.

C.V.E.

No mata el tumor, sino su metástasis

«Lo que mata en el cáncer son las metástasis, no el tumor primitivo. Por eso el gran reto reside en descubrir cómo esas células escapan del tumor original, burlan el sistema inmunitario y llegan al cerebro». El doctor Federico Garrido Torres-Torres, jefe del servicio de Análisis Clínicos e Inmunología del hospital Virgen de las Nieves de Granada será uno de los ponentes más destacados en el XXXVII congreso nacional de la Asociación Española de Biopatología Clínica —Torremolinos, 2-5 de mayo—.

El doctor Garrido, asimismo presidente de la Asociación Española de Inmunología, es considerado por muchos máxima autoridad española en el estudio de la genética molecular aplicada a los diagnósticos médicos. Extraer genes del contexto de la célula y estudiarlos aisladamente es una de las líneas maestras de su trabajo, encaminado al diagnóstico de enfermedades muy graves como las talasemias, y problemas inmunológicos como los rechazos en trasplantes. «Identificar genes individuales entre el millón que existen en una célula es algo así como buscar una aguja en un pajar, pero cuando se encuentran, los resultados son extraordinarios», destaca el inmunólogo, orgulloso del esfuerzo realizado para diagnosticar enfermedades en fetos.

Hace unos meses su equipo, en colaboración con el doctor José María de Pablo, logró localizar genes de un feto para comprobar si estaban afectados por talasemia, enfermedad hereditaria ya aparecida en un niño ante-

rior de la misma madre. Se pudo determinar que el nuevo niño no estaría afectado. Por primera vez se lograba en España aislar un gen concreto, técnica que ofrecer resultados con una fiabilidad asombrosa para el diagnóstico de la enfermedad antes del nacimiento.

En torno al SIDA, el investigador señala que en nuestro país no existe investigación real sobre el síndrome, sólo aplicación de técnicas de diagnóstico para su seguimiento. Y en este sentido se lamenta de que «un país se mide por sus científicos y uno de los grandes problemas de la ciencia en España es la falta de apoyo oficial a los equipos de investigación».

MAS VIEJOS, MENOS DEFENSAS

La estrella extranjera invitada al Congreso es el doctor Nathan Trainin, del Instituto Weizmann de Israel, que describirá el papel del timo en el proceso del envejecimiento y su contribución a nuestra defensa inmunológica. El timo es un órgano linfático situado en la parte superior del tór-

rax que se encuentra más desarrollado en la edad temprana; su función es esencial para la formación y circulación de los linfocitos.

«Una de las teorías vigentes sobre el envejecimiento —recuerda el doctor Trainin— es la inmunología. Se basa en el deterioro de las defensas y de los mecanismos de resistencia orgánica que se producen con el avance de la edad y que coinciden precisamente con la atrofia del timo. El progreso de los últimos veinte años en el terreno de la inmunología ha permitido llegar a conclusiones y conocimientos que hoy tratamos de aplicar al estudio del proceso de envejecimiento».

El equipo del científico israelí ha logrado también conocer mejor cómo «conversan» las células entre sí: «Lo hacen a través de factores humorales, llamados «modificadores de la respuesta biológica», que pueden ser utilizados en diversas enfermedades. La manipulación genética es la que ha permitido la producción masiva de estas sustancias para su aplicación en la medicina. No cabe duda de que estas técnicas

contribuirán a la curación y probablemente a la vacunación contra el SIDA. En cuanto al cáncer, las victorias que obtendremos contra él serán parciales, ya que no se trata de una enfermedad, sino de varios centenares de procesos caracterizados por atributos comunes que dan a lo que llamamos cáncer su carácter de malignidad».

BALAS MAGICAS

Los anticuerpos monoclonales son otro de los grandes hallazgos del laboratorio en los últimos tiempos. Las llamadas «balas mágicas», que protagonizarán una de las mesas redondas del congreso de Torremolinos, pueden ser lanzadas por los intrincados vericuetos del organismo hasta alcanzar las células enfermas y avisar de su presencia y extensión. Un día podrán llegar acompañadas del remedio preciso curar esas células o, en el caso de las malignas, eliminarlas sin dañar las sanas.

Este es uno de los desafíos que la complejidad del organismo humano plantea al laboratorio de investigación y que éste ha aceptado plenamente. Como señala el doctor José María Gómez Mantilla, presidente de la Asociación Española de Biopatología Clínica -AEBC-, «la inmunología es, sin duda, la ciencia de la medicina básica que más expectación despierta hoy y donde los humanos tenemos depositadas mayores esperanzas. Hepatitis, trasplantes, cáncer, SIDA... son capítulos básicos de la medicina que esperan ser cerrados mediante el progreso inmunológico». — T.M.

**Al volante:
LA VISTA ES
LA VIDA**

Revisa tus ojos cada 2 años



Lo recuerdan:



MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección General de Tráfico



CAMPANA DE
PROTECCION OCULAR

M.C.D. 2022



CORREO FILATELICO

Las versiones pictóricas del desembarco de Colón (IV)

No todas las versiones pictóricas del desembarco de Colón cuando descubrió América han sido llevadas a los sellos, pero no estará de más incorporarles a un nuevo comentario y que se aprecie la riqueza con que cuenta el tema.

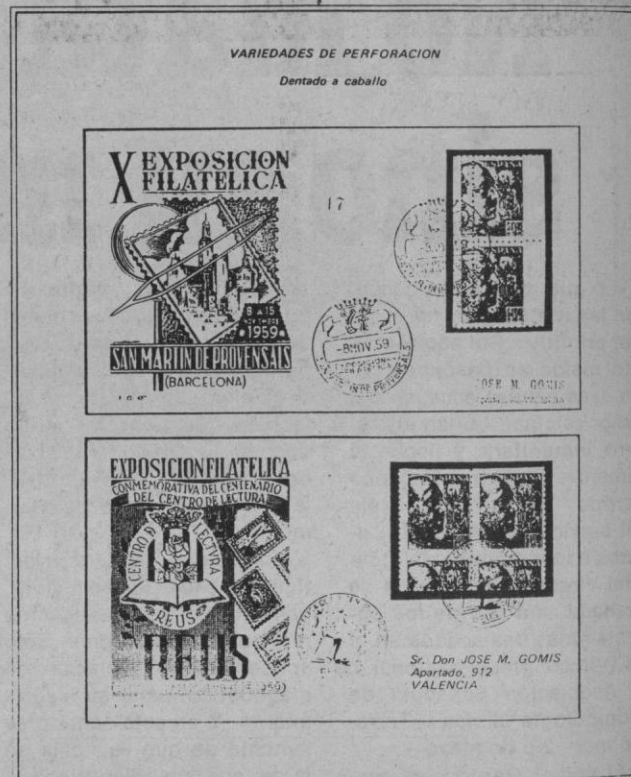
A esta aportación pictórica y escultórica, los artistas valencianos han dejado amplia referencia de su arte, cuando los hechos históricos eran objeto de especial trato.

Hoy traemos a esta columna un fragmento del cuadro titulado: "Histórico momento del desembarco de Colón" el cual se conserva en el Museo Naval de Madrid y su autor el valencia-

no nacido en Enguera el año 1866, José Garnelo y Aida, artista éste perteneciente a una familia de grandes pintores que abarca a varias generaciones en el arte de la pintura.

El pintor alcoyano Antonio Gisbert Pérez nació en 1834 y fue pensionado para ampliar estudios en Roma, fue autor de numerosas obras obteniendo numerosas distinciones. A él se debe que su cuadro "Despedida de Cristóbal Colón" fuera llevado a los sellos que en 1930 se emitieron en España conmemorando el descubrimiento de América, en los valores de treinta y cincuenta céntimos.

Otro óleo debido al pincel del



valenciano Antonio Muñoz Degrain mereció el honor de ser incluido en la iconografía postal, tanto de los Estados Unidos de América, como de la República de Honduras, ya que el mismo motivo fue elegido por aquellas administraciones postales, el primero para conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento de América y el segundo adheriéndose al V centenario del nacimiento de Isabel la Católica en 1951, aunque el sello en cuestión apareciera al año siguiente. Este pintor también alcanzó merecida fama, por eso su cuadro hace viva realidad la tradición acerca del empeño de las joyas de la Reina Isabel, cuando los hacendistas muestran ostensiblemente la bolsa y la Reina les señala la arqueta-joyero, de ahí la selección que hicieron aquellos países para sus emisiones relacionadas con el descubrimiento de América.

"Por último será ocuparnos de la escultura que con motivo del 400 aniversario de las Capitulaciones de Santa Fe, ejecutó el escultor valenciano Mariano Benlliure y Gil 1892, cuyo

monumento erigió la ciudad de Granada y figura el histórico momento en que la Reina Isabel recibe de manos de Cristóbal Colón el texto de las Capitulaciones para el descubrimiento. Para relacionar esta obra escultórica con la filatelia, tenemos que recurrir a los matasellos especiales que de una u otra forma y más o menos esquemática ha servido de modelo, siendo el único material de que dispone el coleccionista para reflejar el momento histórico en la colección.

Como vemos, una singular aportación de los artistas valencianos para estar presentes en cuanto se relaciona con el descubrimiento de América, sin contar además de la que económicamente prestó el caballero Luis de Santangel a las campañas de los Reyes Católicos y en especial a la que culminó Colón al descubrir el Nuevo Mundo.

Véase cómo la filatelia nos hace ver retazos de la historia, además de la satisfacción que la práctica del coleccionista produce.

José María GOMIS
SEGUI

1951.- LITERATOS ESPAÑOLES

Calderón de la Barca



Curioso defecto de impresión

Programación de TVE

DOMINGO
24
JUNIO

PRIMERA CADENA

02,15, MUSICA N.A.
02,55, PERO... ¿ESTO QUE ES?
04,05, EL MARTES QUE VIENE
05,15, HABLEMOS DE SEXO
05,55, ENTRE LINEAS
06,20, JAZZ ENTRE AMIGOS
07,15, HABLANDO CLARO
07,45, ROCKOPOP
09,05, LOS MAPACHES
09,30, COMPAÑEROS
10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
11,00, AVANCE TELEDIARIO
11,05, CONCIERTO
12,35, CAMPO Y MAR
13,00, EL SALERO
14,00, NUESTRA EUROPA
14,30, DOMINGO REVISTA
15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
15,35, CALIMERO
16,05, LA COMEDIA

"La familia bien, gracias"

Intérpretes: Alberto Closas, José Luis

López Vázquez, María José Alfonso, Jaime Blanch, Lola Forner, María Kosty.

A Carlos Alonso, delineante, le ha llegado la hora de la jubilación. Padre de diecisiete hijos —doce de ellos casados— vive en la más completa soledad hasta que, de repente, se instala en su casa el padrino de todos sus hijos —Juan Quemada, industrial pastelero— que acaba de separarse de su esposa. Don Carlos y el padrino se lanzan a la arriesgada aventura de visitar, y a ser posible pasar una temporada, con cada uno de los hijos. Será como volver a reunirlos, como dar un largo paso atrás en el tiempo.

17,45, DOS CADENAS PARA TI

18,20, JUEGO DE NIÑOS

18,50, ALF

19,15, WAKU WAKU

19,40, DOCE DEL PATIBULO

"Recuerda San Luc" (2.ª parte)

Después de fracasar en su misión de matar a Steinmetz, Danko se desespera al escuchar a Henri, jefe de la Resistencia, que la venganza alemana es beneficiosa para los intereses aliados. No obstante, los "doce" idearán un astuto plan para rescatar a los rehenes franceses y cumplir, por fin, su misión.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

"Firefox"

Intérpretes: Clint Eastwood, Freddie Jones, David Huffman, Warren Clarke, Ronald Lacey, Kenneth Colley.

Según todas las informaciones, la Unión Soviética está fabricando un nuevo avión de combate —el Firefox— capaz de desarrollar enormes ve-

locidades. Con él podría desnivelar a su favor el actual equilibrio en el armamento de los bloques. Para hacer frente a la amenaza se adopta la arriesgada decisión de robar el Firefox. Un experto piloto norteamericano recibirá la orden de llevar a cabo la hazaña.

00,25, AVANCE TELEDIARIO

00,30, OPERA

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, POR EL ANCHO MUNDO

08,45, CURSOS DE IDIOMAS

10,10, LOS PICAPIEDRA

10,40, CINE PARA TODOS

"Aventura en las estrellas"
(segunda parte)

Los niños de las estrellas, los doce signos del Zodiaco, recogen polvo de estrellas para que Barbagris pueda hacer soñar a quienes no sepan por sí mismos. Sueños llenos de ingenio y fantasía...

DIBUJOS ANIMADOS

12,00, ITALIA-90

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, ITALIA-90

23,55, HOGUERAS DE SAN JUAN

00,15, TIEMPO DE CREER

00,30, FILMOTECA TV

"Las dos huerfanitas"

MUDA

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
25
JUNIO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
—WEBSTER
—AVANCE TELEDIARIO
—SANTA BARBARA
—AVANCE TELEDIARIO
—DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
14,00, AMIGAS
14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,35, A MI MANERA
—CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, 3 X 4
20,15, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
20,25, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
21,00, EL TIEMPO
21,08, PERO... ¿ESTO QUE ES?
22,35, HABLEMOS DE SEXO
23,25, DOCUMENTOS TV
00,20, DIARIO NOCHE
00,55, CINE CLUB
DE MADRUGADA

*CICLO DEDICADO A
LEONARDO FAVIO*

*"El romance de Aniceto
y la Francisca"*

Intérpretes: Elsa Daniel, Federico Luppi, Edgardo Suárez.
Aniceto vive en una pequeña aldea que apenas sale de su monotonía con el baile de los sábados, la visita de cualquier modesta compañía ambulante de cómicos, y sobre todo, las peleas de gallos. Precisamente Aniceto es propietario de todo un campeón, al que cuida con esmero.

- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,35, ARTE Y TRADICIONALES
POPULARES
09,05, PLASTIC
10,00, HOY A LAS 10
11,00, HUIDA AL AMANECER

Capítulo 2

Harry Blake es perseguido por el sargento Grogan de la policía y por los hombres de Víctor Hennessy. Este es un individuo relacionado con la mafia, y el actual propietario del cuarenta por ciento de la empresa Austral. La secre-

taria de Blake, Hilary Pilowsky, le esconde, y se convierte en su más fiel colaboradora en la búsqueda incansable de pruebas que demuestren la culpabilidad de Hennessy.

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
12,55, CASARSE
CON UNA FAMILIA

"Secretos"

Tom y Markus hacen un buen negocio ofreciéndose para hacer los recados a las mujeres mayores del barrio, recaudando dinero para ayudar a su padre. Werner y Angi tienen problemas económicos, pero prefieren ocultárselos mutuamente.

- 13,45, VIDEOMIX
14,00, EURODIARIO
14,30, OFICIOS PARA
EL RECUERDO
15,00, TIRA DE MUSICA
15,40, EL PLANETA FRAGIL
16,30, ITALIA-90
19,00, SESION DE TARDE

"Un loco de verano"

Intérpretes: Eddie Cantor, Charlotte Greenwood, Spencer Charters.
La señorita Martin, una solterona profesora de Educación Física del personal de una gran empresa de panadería, ha consultado a un mago. Este, a cambio de un buen puñado de dólares, le proporciona un presunto marido, Eddie, el ayudante del mago. Eddie intenta eludir el asunto, pero mientras lo intenta, una serie de circunstancias le llevan a la jefatura de "experto en eficacia laboral" de la empresa.

- 20,20, DOCUMENTAL
20,45, ITALIA-90
23,00, NOTICIAS-2
23,30, ESPECIAL
ITALIA-90
00,30, LA NOCHE
01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

26

JUNIO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00 EN BUENA HORA

—WEBSTER

—AVANCE TELEDIARIO

—SANTA BARBARA

—AVANCE TELEDIARIO

—DIBUJOS ANIMADOS

13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

14,00, UN MUNDO DIFERENTE

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,35, A MI MANERA

—CRISTAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,25, CAJON DESASTRE

19,20, 3 X 4

20,15, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, EL MARTES QUE VIENE

22,35, SESION DE NOCHE

*CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa americana)*

"La mujer del cuadro"

Intérpretes: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Raymond Massey.
Richard Worlwy, profesor de criminología, está subyugado por el retrato de una hermosa mujer que se exhibe en el escaparate de una galería de arte. El profesor conoce, circunstancialmente, a la modelo del cuadro y cuando acepta la invitación de ver unos dibujos en el domicilio de ésta, sufre el ataque del amante de la mujer y Worley se defiende ocasionándole la muerte. Tras deshacerse del cadáver, el profesor, aunque ha matado en legítima defensa, empieza a sufrir un sentimiento de culpabilidad, que se va agudizando, obsesionadamente, hasta el extremo de mantener largas conversaciones con el fiscal que lleva al caso.

00,25, DIARIO NOCHE

01,00, TESTIMONIO

01,05, FILMOTECA
DEL MARTES

*CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa alemana)*

"M, el vampiro de Dusseldorf"

Intérpretes: Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustav Grundgens.
Alemania, finales de los años veinte. Un psicópata sexual tiene aterrorizada a la población de Dusseldorf, pues ya ha asesinado a siete niñas y la Policía se muestra incapaz de localizarle y detenerle, a pesar de una intensa acción de búsqueda y vigilancia. El hampa de la ciudad, a quien está perjudicando gravemente las continuas redadas de la Policía decide actuar por su cuenta, pasar a la acción y ser ellos los que localicen al cruel asesino de niños, el vampiro de Dusseldorf.

04,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, SITUACION LIMITE

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, CASARSE
CON UNA FAMILIA

"Ruido en la casa"

Angi se plantea el volver a trabajar en la tienda, ya que los problemas económicos no se han solucionado. Mientras, el nuevo amigo de Tanje se instala en la casa de los Schumann en tanto duran los ensayos de un concierto de "rock".

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, EL MUNDO
DEL CABALLO

15,00, TIRA DE MUSICA

15,40, EL PLANETA FRAGIL

16,30, ITALIA-90

19,00, SESION DE TARDE

"Voragine"

Ann, esposa de un famoso psiquiatra, padece cleptomanía sin que su marido sepa nada. Un día es sorprendida robando en un importante establecimiento. La oportuna intervención del hipnotizador David Korvo le ayuda a salir de tan embarazosa situación.

20,45, ITALIA-90

23,00, NOTICIAS-2

23,30, ESPECIAL ITALIA-90

00,30, TENDIDO CERO

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

27

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
—WEBSTER
—AVANCE TELEDIARIO
—SANTA BARBARA
—AVANCE TELEDIARIO
—DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, KATE Y ALLIE
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,35, A MI MANERA
—CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, 3 X 4
20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, EL TIEMPO ES ORO

22,15, DETECTIVE PRIVADO

"Películas porno"

El congresista Tom McNeil contrata a Cleary para que busque a su hija legítima. La muchacha se llama Eva Miles y es actriz de cine porno. Cuando Cleary llega al apartamento de Eva lo que encuentra es el cadáver de una mujer.

23,10, EL MARCO DE LA FAMA

00,10, DIARIO NOCHE

00,45, ULTIMA SESION

"Los perros de la noche"

Intérpretes: Emilio Bardi, Gabriela Flores, Héctor Bidonde.

Mingo vive con su hermana en un barrio de chabolas. Su madre acaba de morir y ellos no tienen trabajo, ni medios para salir adelante. Mingo intenta el camino de la delincuencia pero ni siquiera sirve para eso y tendrá que pasar una breve temporada en la cárcel. Allí le proponen que explote los encantos físicos de su hermana, solución que Mingo acepta inmediatamente.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,35, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
09,05, MUSICA N.A.
09,45, NUESTRO MUNDO
10,00, HOY A LAS 10
11,00, EL SEDUCTOR

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA

"Novedades"

Una empresa de ropa infantil designa a Angi como representante ideal. Su dedicación al mundo de los negocios le obliga a abandonar sus deberes familiares.

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, HABLANDO CLARO

15,00, TIRA DE MUSICA

16,00, PIAZZA NAVONA

"El mítico Gianluca"

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Fanny Ardant, Lucca Barbarechi, Giannini Franco, Alexandre Fierro. Gianluca se encuentra con un amigo al que no se ve desde hace veinte años. Este le recuerda como a un ser mítico, y ambos deciden recordar su juventud, visitando los lugares y amigos que tuvieron en aquellos tiempos.

17,25, SESION DE TARDE

*CICLO MITOS DEL CINE
MEJICANO
(EMILIO FERNANDEZ)*

"Duelo en las montañas"

Intérpretes: Rita Macedo, Fernando Fernández, Eduardo Arozamena. Corren los tiempos de la revolución mejicana. En Amecameca, una región famosa por estar poblada de volcanes, viven dos maestros de escuela. Cada uno, por su lado, vive un pintoresco y atormentado idilio repleto de situaciones difíciles.

18,55, TENDIDO CERO:
TOROS

Corrida de la Asociación
de la Prensa.

21,00, ITALIA-90

23,00, NOTICIAS-2

23,30, ESPECIAL ITALIA-90

00,30, LA NOCHE

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
28
JUNIO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
—WEBSTER
—AVANCE TELEDIARIO
—SANTA BARBARA
—AVANCE TELEDIARIO
—DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, VALERY
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,35, A MI MANERA
—CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, 3 X 4
20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, TREINTA Y TANTOS

"A Nancy le hacen la corte"

Elliot propone a Nancy reanudar sus relaciones. A pesar de su insistencia, ella no cree que sea una buena idea.

22,05, PUNTO Y APARTE

23,45, DIARIO NOCHE

00,25, ENREDO

00,50, ULTIMA SESION

"Hay que matar a B."

Intérpretes: Darren McGavin, Patricia Neal, Stephania Audran.

El húngaro Pal Kovac, emigrante de un país americano y camionero de profesión, consigue independizarse adquiriendo un camión a medias con un joven socio. Una huelga del sector del transporte les impide llevar una carga a su destino y, al pretender burlar el cerco, es incendiado el vehículo y muerto el socio de Pal. Esto significa la ruina total para Kovac, pero algo insólito le ofrece una buena suma si se presta a servir de cebo protagonizando una serie de pruebas que comprometan a Susana, amante de un magnate cervecero.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,40, CURSOS DE IDIOMAS
09,05, OFICIOS PARA EL RECUERDO
09,30, NUESTRA EUROPA
10,00, HOY A LAS 10
11,00, LA LOCURA COTIDIANA

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA

"Angi tiene que decidirse"

Angi ha sufrido un gran cambio al convertirse en una mujer de negocios. Pero esta situación no agrada a Werner, ya que se están distanciando mucho e incluso llega a sentirse como un extraño. Esto cambia cuando Werner tiene que ser intervenido quirúrgicamente y Angi lee una nota que él le había dejado explicándole sus sentimientos.

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, ENTRE LINEAS

15,00, TIRA DE MUSICA

16,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

16,55, LA OTRA MIRADA

17,55, PIAZZA NAVONA

19,20, SESION DE NOCHE

"Argelia"

20,45, ITALIA-90

22,00, NOTICIAS-2

22,30, EL PRIMIJUEGO

22,50, JUEVES CINE

"Sargento negro"

Intérpretes: Jeffrey Hunter, Woody Strode, Constance Towers.

Década de 1880. En Arizona, en el Fuerte Linton, se celebra el consejo de guerra de un sargento de color acusado de la violación y el asesinato de una joven blanca. El sargento Rutledge, ha sido siempre un militar valiente y ejemplar, un modelo para todos los soldados, pero ahora el Ejército le cree culpable y quiere verle en la horca. Todos excepto el teniente Tom Cantrell, que ha decidido ser su abogado defensor y Mary Beecher, una guapa mujer blanca, a la que el sargento Rutledge salvó de un feroz ataque apache, que creen en su inocencia.

00,50, LA NOCHE

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

29

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, A MI MANERA
- CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 18,20, PLASTIC
- 19,20, UN RATO DE INGLES
- 19,50, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, PLAYA DE CHINA

"Perdido y encontrado" (Primera parte)

La reportera de televisión Wayloo Marie Holmes va a realizar en la base un amplio reportaje sobre cómo se desarrolla en ella la vida de los soldados, pero antes la mayor Lile Garreau deberá encargarse de que K.C., la atractiva "novia del campamento", desaparezca de Da Wang y de la vida de los muchachos.

22,15, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,45, EL AUTOESTOPISTA

00,15, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, CAMPO Y MAR

09,30, EL MUNDO DEL CABALLO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LORCA, MUERTE DE UN POETA

"El llanto"

La llegada de la República en 1931 hace realidad el proyecto que tanto ansiaba Lorca: "La Barraca". Se trata de una compañía itinerante e independiente que viaja en una pequeña caravana y recorre los caminos de España representando las grandes obras del

teatro clásico español del Siglo de Oro. Sin embargo, un episodio fúnebre va a ensombrecer la felicidad de Federico. Su gran amigo, el torero sevillano Ignacio Sánchez Mejías, muere en la plaza, víctima de una cornada. De la desolación que sufre Lorca por su muerte nace el mítico poema "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías".

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, LOS MUNCEYS

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA

15,00, TIRA DE MUSICA

15,55, DOCUMENTAL

16,45, DE PELICULA

17,40, PIAZZA NAVONA

"Corazón de ladrón"

Carmine es el cabecilla de una pequeña banda de delincuentes. Un día, por el procedimiento del tirón, le roba el bolso a una joven sueca. Más tarde, cuando registra su interior, encuentra, junto con su pasaporte, una nota de despedida en la que la muchacha indica su intención de suicidarse esa misma noche. Obsesionado por el contenido de la nota, Carmine decide ir en su busca y evitar su muerte.

18,15, SESION DE TARDE

"El barbero de Sevilla"

Intérpretes: Miguel Ligeró, Raquel Rodríguez, Roberto Rey, Estrellita Castro. El conde de Almaviva está empeñado en conseguir el amor de la bella Rosalinda, lo que logrará finalmente gracias a la ayuda prestada por Fígaro, el célebre barbero sevillano.

20,25, CORTOMETRAJES

20,45, ITALIA-90

23,00, NOTICIAS-2

23,30, ESPECIAL ITALIA-90

00,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
30
JUNIO

PRIMERA CADENA

**00,50, CLASICOS EN
BLANCO Y NEGRO**

"Calle sin salida"

Intérpretes: Sylvia Sidney, Joel McCrea, Humphrey Bogart.

Hubo un tiempo en que casi todos los suburbios de Nueva York iban a dar al río. En uno de estos barrios vuelven a encontrarse, al cabo de los años, dos amigos de la infancia: un arquitecto sin trabajo y un célebre gángster, Martín —el gángster— se ha hecho la cirugía y vuelve a su barrio con el propósito de emprender una nueva vida junto a su primera novia.

02,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,120, EL PRECIO JUSTO

04,30, DOCUMENTOS TV

05,30, EL MARCO DE LA FAMA

06,30, LA OTRA MIRADA

07,40, DE PELICULA

**08,40, ¡VIVA
EL ESPECTACULO!**

10,00, LOS CONTAMIMALOS .

10,25, SOPA DE GANSOS

10,55, AVANCE TELEDIARIO

11,00, NO TE LO PIERDAS

13,00, VIVA LA CIENCIA

Programa científico dirigido y presentado por Manuel Toharia, que hoy incluye, además de sus habituales secciones, los reportajes "Exosat y el universo convulso", "La combustión del carbón en lecho fluido" y "Las Tablas de Daimiel".

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

**15,35, LOCA ACADEMIA
DE POLICIA**

16,10, PRIMERA SESION

"Tambores lejanos"

Intérpretes: Gary Cooper, Mari Aldon, Richard Webb.

El capitán Wyatt marcha al frente de cuarenta hombres con la misión de destruir un fuerte ocupado por renegados; es preciso controlar el territorio de Florida, lleno de selvas y pantanos. El mayor peligro vendrá por parte de los seminolas, bravos guerreros que acosarán implacablemente a Wyatt y su grupo.

18,00, ROCKOPOP

**19,30, SALVANDO
OBSTACULOS**

"El guardián de la llama"

Los tres compañeros que trabajaron junto a Tracy en el caso que culminó con el encarcelamiento de Víctor Raines, han sido asesinados en idénticas circunstancias. Tanto Peter como ella misma sospechan que el culpable intentará acabar también con su vida.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,00, EL TIEMPO

21,08, INFORME SEMANAL

22,10, SABADO CINE

22,20, "El coloso en llamas"

Intérpretes: Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain.

La noche de la solemne inauguración de un gigantesco edificio en San Francisco, la gran fiesta ha reunido allí a autoridades, propietarios, invitados

responsables de su construcción y mantenimiento y medios de comunicación. En un cuarto trastero de la planta 81 un incendio que crece y se propaga con rapidez

—AVANCE TELEDIARIO

01,20, "La alcoba del obispo"

Intérpretes: Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere.

Después de la Segunda Guerra Mundial un militar y abogado retirado, Mario Oliveri, vive tranquilo disfrutando del dinero de su esposa en un precioso palacio a orillas de un lago entre Italia y Suiza. Mario está harto de su madura esposa y desea en silencio a su joven cuñada. Matilde, una hermosa joven que vive con ellos.

—AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

**08,15, LA EDICION
CIENTIFICA**

**08,40, ARTE Y
ARTISTAS FLAMENCOS**

**09,10, STOP,
SEGURIDAD EN MARCHA**

**09,40, CON LAS MANOS
EN LA MASA**

10,10, TENDIDO CERO

11,00, VIA OLIMPICA

**12,30, CONCIERTO
DE LA ORQUESTA
SINFONICO
Y CORO DE RTVE**

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ITALIA-90

23,00, EL PRIMI-JUEGO

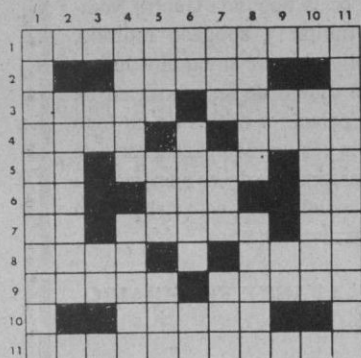
23,30, ESPECIAL ITALIA-90

24,00, IBIZA-92

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Matemático y filósofo griego, sucesor de Tales en la jefatura de la escuela física de la Filosofía. 2: Arbol exótico, de la familia de las ebanáceas, de madera negra por el centro y blanquecina hacia la corteza, muy estimada en ebanistería. 3: Junte. Adverbio de lugar. 4: Salida del Sol o de otro astro por el horizonte. Interjección que se usa para arrear a las bestias. 5: Conjunción copulativa. Caer nieve. Consonante repetida. 6: Partícula inseparable privativa o negativa. Forma heráldica de la flor del lirio. Al revés, acude. 7: Vocales. En las universidades, empleado que cuida del orden y

anuncia las horas de clase. Interjección. 8: Corto árboles. Semejante. 9: Porción de tierra rodeada de agua por todas partes (Pl). Al revés, acción y efecto de caer. 10: Miedo. 11: Enfermedad crónica debida a lesión de la glándula pituitaria, caracterizada por un desarrollo extraordinario de las extremidades.

VERTICALES.—1: Ciencia o arte de la navegación aérea. 2: Deidades vengadoras de la mitología griega, conocidas también en el nombre de Euménides y llamadas Furias por los romanos. 3: Al revés, pronombre personal. Consonante repetida. 4: Uno de los gases nobles o inertes que forman parte del aire atmosférico en muy pequeña cantidad. Ostentación el poste exterior. 5: Acudía. Nombre de letra. Hijo favorito de Noé. 6: Repetido y familiar, madre. Ansioso, codicioso. Pronombre personal. 7: Nombre de mujer. Tueste. Al revés, antiguo enclave portugués en la India. 8: Observar. Da ladridos el perro. 9: Consonante repetida. Letra del alfabeto griego. 10: Cobra fuerza, vigor. 11: Cumplimiento exacto y puntual de lo que se manda o perceptúa.

FRASES CELEBRES

Nunca he oído ¡oh gorda! que un amante alabe a su amada diciendo: Es enorme como un elefante; es carnosa como una montaña.

Las mil noches y una noche (traducción Madrus), noche 335. Así le dice la delgada Huri-del-Paraíso a la gruesa Luna-Llena, en su polémica ante el poderoso Ali El-Yamani.

La verdad por encima de todo, incluso de la patria. Todo ciudadano viene obligado a morir por

su patria, nadie está obligado a mentir por ella.

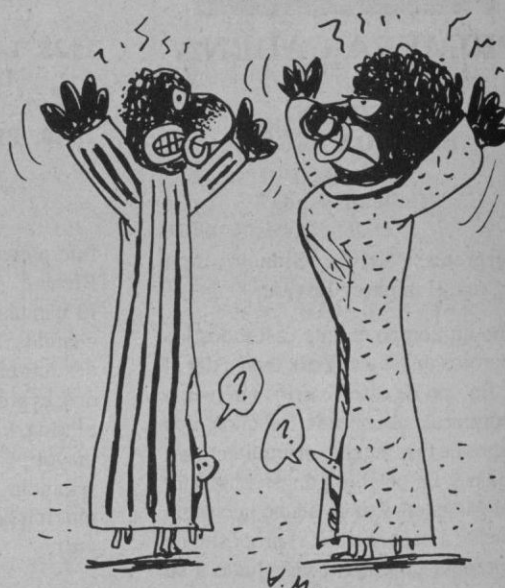
De los manuscritos de Montesquieu publicados por B. Grasset. París en 1941 (V. 8-3).

No hay acto más moral entre hombres que el de mandar y obedecer. Desgraciado del que reclama obediencia cuando no es debida. Desdichado del que la desoye cuando lo es.

Carlyle, Los héroes, VI conferencia.

UMOR SIN ACHE

DIÁLOGOS DEL GIGANTÓN Y LA GIGANTONA



LA GIGANTONA.—Anda, date prisa que tienes que salir a bailar la jota.

EL GIGANTÓN (cabreado).—¡A bailar la jota, a bailar la jota, siempre a bailar la jota! ¡Estoy hasta la montera de las jotas!

LA GIGANTONA.—Debes ir a tu trabajo, que para eso te paga el Ayuntamiento!

EL GIGANTÓN.—Y yo que estaba tan feliz en este portalón municipal contando las musarañas del techo y ahora no tengo más remedio que ponerme a bailar esas horribles jotas, ¡yo, que soy negro! Los negros no bailamos jotas, para que te enteres. Bailamos la Lambada y el candombé.

LA GIGANTONA.—¡Qué no me entere yo que te marcas una Lambada con una de esas reinas de las fiestas!

EL GIGANTÓN.—Pues las hay bien altas...

LA GIGANTONA.—Todas esas son unas enanas y unas cursis. Se creen que son algo porque miden un metro setenta. ¡Tenías que verme a mí a su edad, que ya alcanzaba los tres metros largos con dieciséis añitos! Ahora que tengo cien años he menguado bastante, lo reconozco. Pero quien tuvo, retuvo.

EL GIGANTÓN.—No te pongas celosa, chata mía, que yo sigo estando hasta el cartón piedra de mi corazón por tus tablas, percales y percalinas. ¡Qué no hay gigantona que pise las vetustas piedras segovianas como tú!

LA GIGANTONA.—Todos los gigantes decís lo mismo. Lo que pasa es que no tenéis corazón, ni de cartón piedra ni de poliéster. ¡Todos vais a lo mismo!

EL GIGANTÓN.—¿Ah, sí? ¿Y quién es ese muchacho moreno que se te metió por debajo de los faldones el otro día, si puede saberse?

LA GIGANTONA.—Es un chico muy joven y muy fuerte que se llama Luis-Jorge, y que me lleva a todas partes y me baila de maravilla. ¡Y que entiende a las gigantonas como yo!

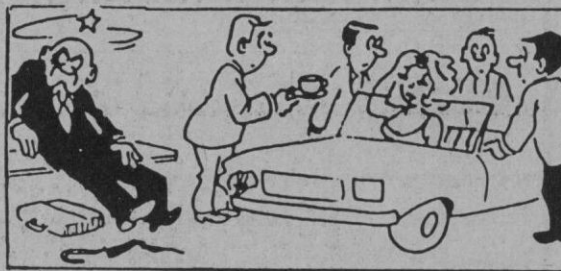
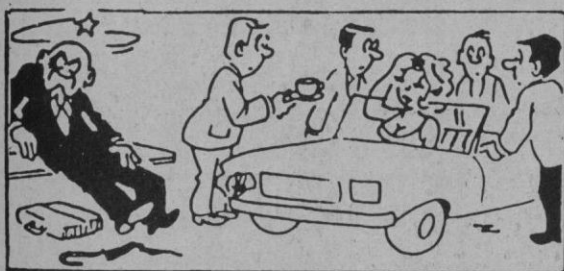
EL GIGANTÓN (celosísimo).—¡Pues que se ande con cuidado! ¡Todavía tengo la cimitarra de papel de plata de las Fiestas y Fiestas del año treinta y dos!

(En el fondo, la gigantona sigue escuchando encantada los agravios celopáticos del moro Muza de tres metros y pico...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

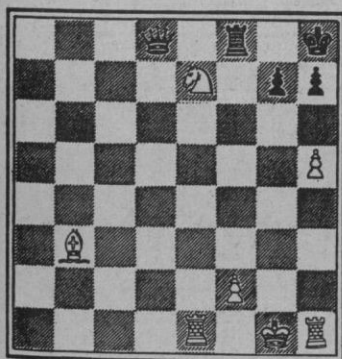
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

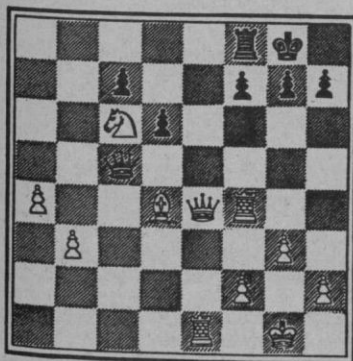
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN	Tercero	Quinto	Sexto	Décimo
NOMBRE ALUMNO				
EDAD				
PROFESOR				
OBRA				

Cuatro alumnos de quinto curso de violín obtienen premio extraordinario en la prueba a la que se someten en el Conservatorio de su ciudad junto con otros alumnos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el orden en el que toca, el nombre de su profesor y la obra que interpreta.

- 1.- El profesor de Mauricio se llama Hermes.
- 2.- El de 18 años interpreta una obra de Kreisler.
- 3.- Victoria actúa la tercera.
- 4.- El profesor del que interpreta una obra de Vivaldi no se llama Alejandro.
- 5.- El de 17 años actúa el décimo y su profesor no se llama Fabio.
- 6.- Víctor actúa inmediatamente después que José e interpreta una obra de Bach.
- 7.- Uno de los alumnos toca una obra de Corelli.
- 8.- Mauricio es el alumno premiado que toca después que el alumno de Emilio.
- 9.- El de 20 años toca una obra de Vivaldi.
- 10.- El alumno premiado de 14 años es el que toca después del alumno de Alejandro.
- 11.- El de 20 años toca antes que el de 18 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	M

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	R
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

PISCIS (19 Fb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre alumno: Victoria, José, Victor, Mauricio.
Edad: 20 años, 18 años, 14 años, 17 años.
Nombre profesor: Fabio, Alejandro, Emilio, Hermes.
Obra: Vivaldi, Kreisler, Bach, Corelli.

SIETE ERRORES

Cartera
Pelo
Bolsillo
Rueda
Parabrisas
Escote
Sombra

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6C+, FxC
2. FxP+, D5T
3. TxD mate

1. C7R+, R1T
2. DxF+, RxD
3. T4T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Anaximandro. 2: Eban. 3: Reúna. Atrás. 4: Orto. Arre. 5: Ni. Nevar. RR. 6: An. Lis. eV. 7: Ul. Bedel. Ca. 8: Talo. Afin. 9: Islas. adiaC. 10: Temor. 11: Acromegalia.

VERTICALES.— 1: Aeronáutica. 2: Brinias. 3: UT. LL. 4: Xenon. Boato. 5: Iba. Ele. Sem. 6: Ma. Avido. Me. 7: Ana. Ase. aoG. 8: Notar. Ladr. 9: RR. Fi. 10: Arrecia. 11: Observancia.